ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Índice de *Lápiz japonés* (1993-1997)

Diego Cousido

Lápiz japonés Nº1**,** diciembre de 1993

[Portada]
[Collage retiración de tapa: Bianchi. Idea: Langer/Rulloni, pp. 2-3]
[Índice y staff, pp. 4-6]

Luis Roca, “Acid tango”, pp. 7-17
Christian Montenegro, “Tío coyote y tío conejo”, pp. 18-20
Isol, Cuk, Luis Lindner y Cabe, “Truco”, pp. 21-22
Alfredo Bugueiro, pp. 23-30
Tomas Ott, “10 maneras de matar a su marido”, pp. 31-38
Pablo Sapia, “Las aventuras del Sr. Gómez”, pp. 39-43
Elenio Pico, “Vian Jazz”, pp. 44-58
Sol Rac, “La diosa virgen del planeta tierra”, pp. 59-66
Anónimo arte callejero, “Prohibido fijar carteles”, Fotografías: Bianchi/Ralveroni, pp. 67-76
Pablo Zweig y Mario Rulloni, “Justicia ciega”, pp. 77-80
Mosquil, “El inspector Pasco”, pp. 81-82
Fola, pp. 83-88
Michelle Siquot, “Mi gatita me dejó”, pp. 89-95
Sergio Langer y Mario Rulloni, “Un día de campo”, pp. 96-98
Steven Heller, “El símbolo de la centuria”, pp. 99-108
Fantoni Jorge, “En busca del logotipo superior”, p. 109
Daniel Ortiz, “Estoy hecho un demonio”, pp. 110-113
Tati, “Los Añeta”, pp. 114-118
Nepo, “Mogólicos de acero”, pp. 119-124
Diego Bianchi, “Tiro al arca”, pp. 125-126
Alfredo Benavídez Bedoya, “220 voltios en blanco y negro”, Grabados en linóleo, pp. 127-137
Maitena, “Los cinco sextidos”, pp. 138-139
Sergio Kern, “Trigo sucio”, pp. 140-141
Max Cachimba, “Un día de mierda”, pp. 142-150
Rocambole, “El lobo y el cordero”, pp. 151-154
Pancu, “Juan Domingo y María Eva”, pp. 155-158
Edu Molina, “Detective Dante en los infiernos”, pp. 159-163
Ottoyonsonh, “Una de amor”, p. 164

Máscara, “All man, el hombre todo”, pp. 165-172
Gabriela Forcadell, “La muerte del perrito”, pp. 173-178
Alejandro Dukall, “Perra”, pp. 179-182
Luis Gruss (texto) y Ralveroni (ilustraciones), “El cuarto ciego”, pp. 183-190
Fantoni, “Quince minutos de fama”, pp. 191-198
Contratapa por Eduardo Iglesias Brickler, “Todo es efímero”, p. 200

Editores responsables: Sergio Langer/ Diego Bianchi
Consejo editorial: Sergio Kern/ Ralveroni/ Rapa Carballo (diseño)/ Willie Peloche (diseño)/ S. Langer/ D. Bianchi
Redacción: Ruth Kaufman
Artistas: 40
Serigrafía: Ralveroni
Lugar de edición: Buenos Aires
Fechas de publicación: 1993
Dimensión: 15x21 cm
Páginas: 200
Ejemplares: 2000

Lápiz japonés Nº2, febrero de 1995

[Portada]
[Tapa Piñata por Bill Fick, “Hooligan in the city”, pp. 1-20]
[Índice y staff, pp. 16-19]
[Editorial “Quaker Lápiz Japonés”, p. 20]
[Convocatoria, p. 20]

Elenio Pico, “Ritmo loco”, pp. 21-35
Nepo, “Mogólicos de acero”, pp. 36-46
Lucas Nine, “Augusta su pizzería”, pp. 47-50
Sergio Langer, “voçetoabusó”, p. 51
Daniel Ortiz, “La fábula del dueño de mascota”, pp. 52-57
Fantoni, “La banda de los 5 cer2!”, pp. 58-59
Alejandro Schmidt (textos), Iglesias Brickles (dibujos) y Willi P. (diseño), “Porsche”, pp. 60-61
Luis Roca, “Volver a nacer”, pp. 66-75
Diego Molina/Julio Fucks, s/n, pp. 76-79
Gabriela Forcadell, “Telescopia (una historia trabajosa)”, pp. 80-87
Christian Montenegro Vechio, “El banquete”, pp. 88-92
Isol, “La clave de su éxito”, pp. 93-99
Boneu, “Los señores Burke y Hare asesinos”, pp. 100-110

Michelle, “La piedra púrpura”, pp. 111-114
Michelle, Rapa, Ueno y Chiessa, “Truco!”, pp. 115-116
Sergio Langer, “voçetoabusó”, p. 117
Pol, El sagrado corazón de Van Gogh”, pp. 119-124
Sergio Langer, “voçetoabusó”, p. 125
Máscara/Bugueiro, “Invasión crítica”, pp. 126-132

Dossier, “Informe Marcianos”, pp. 133-172
Tapa dossier: Roy García, p. 133
Elvio Gandolfo, “Los marcianos no existen”, pp. 134-148
Claudio Minghetti, “Los marcianos son diferentes”, pp. 149-154
Axel Kuschevatsky, “Marte atraca”, pp. 155-158
Eduardo Orenstein, “Fabio Zerpa tiene razón”. Fotos: Guillermo Ueno. Digitalización: Willi P., pp. 159-162
Eduardo Orenstein, “Planeta, una presa fácil”, pp. 164-172

Sergio Kern, “¿Es cierto de verdad que hay surubíes que sueñan con conejitos?”. pp. 173-175
Diego Bianchi, “Ambiguario”, pp. 176-182
Sergio Langer, “voçetoabusó”, p. 186
Cubillas, “Benito / el intendente / la muerte”, pp. 187-191
José Perera, “Chapa y pintura”, pp. 192-201
Sergio Langer, “voçetoabusó”, p. 202
Niño Rodríguez, “Un día en la vida de Rolo Puente”, pp. 203-206
Max Cachimba, “El hombre aprenderá a volar como aprendió a nadar”, pp. 207-214
Sergio Langer, p. 215
Contratapa por Elenio Pico, Drakeman Re Della Magia, p. 216

Editores responsables: Sergio Langer/ Diego Bianchi
Consejo editorial: Sergio Kern/ Ralveroni/ Elenio Pico/ S. Langer/ D. Bianchi
Diseño: Rapa Carballo/ Willi Peloche/ Maranga/ Fabián Cassan
Artistas: 43
Serigrafía: Diego Bianchi
Lugar de edición: Buenos Aires
Fechas de publicación: 1995
Dimensión: 15x21 cm
Páginas: 220
Ejemplares: 2500

Lápiz japonés Nº3, diciembre de 1996

[Portada]
[Staff, p. 4]
[Índice, p. 191-194]

Lucas Nine, “Las extrañas historias del tío Martillo”, pp. 6-11
Mariano Grassi, pp. 12-16
Daniel Ortiz, “Maldito payasito”, p. 17-21
Gustavo Máscara, “Puntos de vista”, pp. 24-25
Mauro Entrialgo, pp. 26-27
Darío Adanti, “La balada de Don Miguel”, pp. 28-29
Mariana Chiessa, pp. 30-31
Max Cachimba, “Casa de horrores”, pp. 32-33
Diego Perrota, pp. 34-35
Elenio Pico, pp. 36-37
Michelle Siquot, “Todos los colores del mundo”, pp. 38-39
Alfredo Bugueiro, pp. 40-41
Silvia Lenardón, pp. 42-43
Diego Bianchi, pp. 44-48
“Truco”, pp. 49-50
Ralveroni, “La hoz de la pregunta”, pp. 53-59
Guillermo Ueno, pp. 60-66
“Truco”, pp. 65-66
Esteban Podetti, “Jean-Pierre y Marcel en ¡Que viene el `Matilde’!”, pp. 67-73
Pablo Boneu, “Speak up louder, please”, pp. 74-78
Cintia Vietto, “El hijo del demonio”, pp. 79-83
Flor (Florencia Balestra), pp. 84-90
Martín Eito, pp. 91-98
Nepo (Roberto Nieto), “Mogólicos de acero”, pp. 99-109
Daniel Sagarnaga y Omar Domínguez, pp. 110-113
Luis Lindner, “Más allá de la luz estelar”, pp. 114-119
Luis Gruss (reportaje) y Guillermo Ueno (fotografía), “Casa tomada”, pp. 120-129
Jorge Fantoni, “Ruta suicida”, pp. 136-145
Sergio Langer, s/n, p. 163-170
Jorge Sanzol, “Todo por $1.99”, pp. 171-175
Sergio Kern, “La fabulosa enciclopedia intergaláctica”, p. 176
Roberto Cubillas, p. 185
Diego Bianchi, p. 195
Contratapa por Sergio Langer, p. 196

Editores responsables: Sergio Langer/ Diego Bianchi
Otros: Sergio Kern/ Elenio Pico/ Rapa Carballo/ Wili Peloche

Artistas: 35
Serigrafía: Gabriela Forcadell
Lugar de edición: Buenos Aires
Fechas de publicación: 1996
Dimensión: 15x21 cm
Páginas: 200
Ejemplares: 2500

Lápiz japonés Nº4, diciembre de 1997

[Portada]
[Índice y staff, p. 36]

Ralveroni y Willi Peloche, p. 2
Sikoryak, "The adventures of Mike", p. 3
Mariano Grassi, p. 3
Allan Sieber, "Negão Bolaoito em A arte é para poucos", pp. 4-5
Oscar Zárate, "Walking with Melanie Klein in London", p. 4
Gabriela Forcadell, p. 5
Fabio Zimbres, "Confusão na casa dos belo", pp. 6-7
Silvia Lenardón, p. 6
Benavídez Bedoya, p. 7
Benavídez Bedoya, pp. 8-9
Luis Lindner, p. 8
Michelle Siquot, p. 9
Lucas Nine, p. 10
Bill Fick, p. 10
Kaz, "Blockhouse", p. 11
Fernández Arias, pp. 12-13
Bill Fick, p. 12
Sikoryak, "The adventure of Mike", p. 13
Elpe Carbajal, p. 13
Máscara, "Las fabulosas crónicas espaciales del Capitán Galaxy", pp. 14-15
Bill Fick, p. 14
Jonathon Rosen, "Tea Service", pp. 16-17
Bill Fick, p. 16
Olaf Ladouse, p. 17
Diego Bianchi, "Coming soon", pp. 18-19
Mock, pp. 20-21
José Muñoz, "Reliquie socialiste 1978-92", pp. 20-21

Cintia Vietto y Pablo De Santis, “El plano de la ciudad”, pp. 20-21
Sikoryak, “The adventures of Mike”, p. 22
Silvio S., p. 22
Elenio Pico, p. 23
Pablo Sapia, “El martillo Martín en ‘Conflicto al sur de la ciudad”, pp. 22-23
Elenio Pico, “Fauna sur”, pp. 24-25
Lucas Nine, p. 24
Olaf Ladouse, p. 25
Dominique Meyer, p. 25
Max Cachimba, p. 26
Paul Corio, “Así como corren las cosas”, p. 26
Gabriela Forcadell, p. 27
Guazzelli, p. 27
Ares, p. 28
Sergio Kern, pp. 28-29
Dani The O, “Las despiparrantes aventuras de: Norte y Sur”, p. 29
Mayumi Nakamura, p. 29
Elpe Carbajal, p. 30
Dominique Meyer, p. 30
Carlos Nine, p. 30
Sergio Langer, p. 31
R. Sikoryak, “The adventures of Mike”, p. 32
Carlos Nine, pp. 32-33
Mosquil, p. 33
Rodrigo Rosa, p. 33
Laura, p. 34
Arístide Pumariega, p. 34
Maximiliano Luchini, p. 34
Ralveroni y Willi Peloche, p. 35

Editores responsables: Sergio Langer/ Diego Bianchi
Otros: Sergio Kern/ Elenio Pico/ Rapa Carballo/ Wili Peloche
Artistas: 43
Lugar de edición: Buenos Aires
Fechas de publicación: 1997
Dimensión: 22x60 cm
Páginas: 144
Ejemplares: 2000